

Okunodoi

When We Encounter Unseen Beauty

Long, long ago, in the depths of a castle town on Awaji Island, there stood the ancestral home of a prosperous farming family who had governed the land for generations.

In that home lived a woman of great beauty and wisdom, whom the villagers respectfully called Doi-sama. Because she lived in a secluded part of the village, her residence came to be known as Okuno Doi—the Inner Doi.



Rarely seen, Doi-sama was as mysterious as the moon, and deeply admired by all.

Though she appeared elegant and refined, what she truly valued was not material wealth, but the quiet brilliance hidden deep within the human heart.

One year, heavy rains fell without end. The river overflowed, and the village's rice fields were completely washed away.

Disease spread, and the people lost both food and hope.

"We can no longer grow rice in this land," they cried. "Let us leave this place behind."

It was then that Doi-sama quietly appeared in the village.

"This land is still alive," she said.

"Let us plant something strong and sweet—something that suits the wind and light of this place."

She opened her storehouse, sharing rice and medicine.

She comforted the sick with her hands, sang to crying children, and gently encouraged the villagers.



Together, they dug drainage channels, broke the hardened soil, and planted seedlings.

Months later, golden onions shimmered where the rice fields once lay.

The onions thrived in the land, perfectly suited to its soil and climate.

Versatile and flavorful, they quickly gained a reputation, and the villagers' lives grew richer than before.

Surrounded by the scent of onions, the villagers came to realize:

within each of them lay a hidden strength, a quiet brilliance waiting to be found.

It is through hardship and loss that people become stronger, more beautiful.

And so, the villagers learned to seek the unseen value, the better future that always lies ahead.

In time, the word Okunodoi came to be passed down in this land—

a name that came to mean “the unseen beauty that lies deep within all things.”

The Tale of Okunodoi

This story is a creative retelling, inspired by true events passed down in the ancestral home of Taku Nakano, located in his birthplace on Awaji Island.

Some elements have been fictionalized to honor the spirit of the legend.

“おくのどい”

まだ見ぬ美しさに出会うとき

むかしむかし、淡路島の城下町の奥に、代々この地を治めてきた豪農の家がありました。その屋敷には、美しく聡明な女性が住んでおり、人々は敬意をこめて「どいさま」と呼びました。奥まった場所に住んでいたことから、いつしか村人たちは、彼女の屋敷を「おくのどい」と呼ぶようになりました。



めったに姿を見せないどいさまは、まるで月のように神秘的で、村人たちの憧れの的でした。どいさまは一見艶やかなお姿でしたが、彼女が本当に大切にしていたのは、目に見える豊かさではなく、人の奥に眠る心の輝きでした。

ある年のこと。大雨が降り続き、川があふれ、村の水田はすべて流されてしまいました。病も広がり、人々は食べるものも希望も失い、「もうこの土地では稲は育たぬ、ここを捨てて出よう」と嘆きました。

そんなとき、どいさまは静かに村に現れました。

「この土地は、まだ生きている。この地の風と光に合う、強くて甘い作物を植えよう。」

そう言って、どいさまは自らの蔵を開き、米や薬を分け与え、病の者には手を添え、泣く子には歌をうたい、村人を励ましました。



そして村人たちと共に、排水路を掘り、土を砕き、苗を植えました。やがて数か月後—田んぼだった場所に、黄金色に煌めく玉ねぎが実ったのです。

その玉ねぎは土地にぴたりと合い、いろいろな料理にも使えることから、たちまち評判となりました。村人たちの暮らしは以前よりも豊かになっていきました。

玉ねぎの香りに包まれながら、村人たちは気づきました。自分たちの“奥”にも、まだ見ぬ力や輝きが眠っていたのだと。

挫折や苦難を乗り越えてこそ、人はより強く、美しくなれる— そう気づいた人々は、どんなときも「まだ気づいていない価値」や「よりよい未来」を探し続けるようになりました。

そしていつしか、この地では「おくのどい」という言葉が、“物事の奥にある、まだ見ぬ美しさ”を意味する言葉として語り継がれるようになったのです。

おくのどい物語

この物語は、中野拓の生まれ故郷、淡路島の生家（おくのどい）に伝わる実話を、一部の虚構（フィクション）を交えてした創作した物語です。